
Eventos do CIDEHUS:

- 1) Projecto Creativemed – SME Creativity and Innovation for a MED Space Smart Specialization Framework – Novo blogue
Link: www.creativemed.wordpress.com

Eventos:

- 1) “O fenómeno da segregação residencial no “sul do sul”. Um olhar a partir da Patagônia”
Joaquín Perren (Consejo Nacional del Investigaciones Científicas y Tecnológicas)
Local: CES, sala 2, Coimbra
Data: 19.Dezembro.2013, 17h00
Link: http://www.ces.uc.pt/eventos/index.php?id=8816&id_lingua=1
- 2) Sessão de trabalho sobre o mundo do trabalho contemporâneo: “SERÁ FALSO ESTE SUOR? O TRABALHO, HOJE”
Local: Auditório Sedas Nunes
Data: 20.Dezembro.2013, 15h00
Link: <http://www.isociologia.pt/noticias.aspx?id=637#dMainContent>



- 3) JORNADAS VERGÍLIO FERREIRA
Local: FCSH-UNL
Data: 18 e 25.Janeiro e 1.Fevereiro.2014
Link: <http://ceil.fcsh.unl.pt/>

Call for articles:

- 1) Rossio. Estudos de Lisboa
Prazo limite: 6.Janeiro.2014

A rossio. estudos de Lisboa é uma revista digital editada pelo Departamento de Património Cultural da Direcção Municipal de Cultura da Câmara Municipal de Lisboa. Trata-se de uma publicação semestral, aberta à participação de todos os que estudam e intervêm na cidade nas suas múltiplas vertentes, que pretende ser um ponto de

encontro privilegiado para a divulgação de conhecimento sobre Lisboa.
Para os números 3 e 4, a lançar em Maio e Novembro de 2014, vimos convidar os interessados para nos apresentarem as suas propostas. Os artigos podem ser de qualquer área disciplinar, mas adequados à temática da revista: estudos de Lisboa. Deverão ser artigos originais, inovadores, criativos e que contribuam claramente para o conhecimento do passado e presente da cidade e debate de ideias.
O texto não pode ultrapassar uma página A4, e deve incluir o título do artigo, cinco palavras-chave e uma breve nota curricular do autor. As propostas devem ser enviadas até ao próximo dia 6 de Janeiro de 2014 para rossio@cm-lisboa.pt. Os autores cujas propostas forem seleccionadas serão contactados pela equipa editorial na 3.ª semana de Janeiro, para acertar a formatação dos artigos e os prazos de entrega dos textos definitivos.

- 2) The Hungarian Historical Review invites submissions for its **forth issue in 2014**, the theme of which will be **“Religion in Social Relations”**

Prazo limite: 15.Janeiro.2014

Link: <http://www.hunghist.org>

The social interactions of individuals and groups belonging to different denominations was and is one of the everyday experiences of social manifestations of otherness. Ever since the Middle Ages, Central Europe has been home to various and varying religious and ethnic groups who have lived side by side. The region has been a meeting point for the Latin, Orthodox, Islamic, Christian, and Jewish worlds, and the Reformation made it even more religiously diverse. We encourage the submission of papers that examine the phenomena of religious and cultural diversity in the region from the perspectives of political history and the history of ideas, and we are particularly interested in submissions that address the social, economic, and cultural aspects of religiously and denominationally diverse coexistence.

- 3) MIDAS – Museus e Estudos Interdisciplinares

Prazo limite:31.Março.2014

Link: <http://midas.revues.org/361>

Encontra-se aberto o call for papers para o 4.º número da revista *MIDAS – Museus e Estudos Interdisciplinares*, a ser publicado no final de 2014. Para além de uma secção aberta a artigos de diversas temáticas este número incluirá um dossier sobre o tema – “Museus, Utopia e Urbanidade”, coordenado por Helena Barranha e Nuno Crespo. Os artigos para o dossier temático serão seleccionados pelos editores convidados e os restantes artigos pelos editores da MIDAS. Todos os artigos seguem o processo de arbitragem por pares e sob duplo anonimato.

- 4) Géocarrefour

Urban Public Policies in the Global South: trajectories and adjustments

Prazo limite: 30.Setembro.2014

Link: <http://geocarrefour.revues.org/9113>

Call for papers:

- 1) Colloque International “Design social : les nouvelles formes de convivialité”

Local: Amphithéâtre de l’ESAD de Valenciennes

Data: 10 a 11.Abril.2014

Prazo limite: 5.Janeiro.2014

Link: <http://ecoledesbeauxarts.valenciennes.fr/accueil.php>

- 2) Colóquio Internacional “A água conta o social – As culturas da água nas áreas saarianas e transmediterrâneas – Séculos XIX e XX”
Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Data: 22 a 24.Janeiro.2014
Prazo limite: 10.janeiro.2014
Informações: colloque2013argelisboa@gmail.com
- 3) I Congresso do CLABL - Círculo Literário Agustina Bessa Luís, subordinado ao tema «Ética e Política na Obra de Agustina Bessa-Luís»
Local: Fundação Calouste Gulbenkian
Data: 14 a 15.Outubro.2014
Prazo limite: 15.Janeiro.2014
Link: <http://circulo.literario.agustina.org>
- 4) Congresso “Portugal, 40 anos de democracia”
Local: Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto
Data: 27 a 29.Março.2014
Prazo limite: 19.Janeiro.2014
Link: <http://portugal40anos.eventqualia.net/pt/2014/inicio/>
- 5) Colloque International “Communication touristique: stratégies, acteurs et territoires”
Local: UCOBS Campus Le Vincin, Vannes, França
Data: 3 e 4.Abril.2014
Prazo limite: 20.Janeiro.2014
Link: <http://www-irea.univ-ubs.fr>
- 6) 20th Annual Meeting of the European association of Archaeologists
Local: Istambul, Turquia
Data: 10 a 14.Setembro.2014
Prazo limite: 27.Janeiro.2014
Link: <https://www.eaa2014istanbul.org/site>
- 7) I Colóquio Internacional da Revista Debater a Europa
Local: Universidade de Coimbra
Data: 18 e 19.Março.2014
Prazo limite: 30.Janeiro.2014
Link: <http://europe-direct-aveiro.aeva.eu/debatereuropa/>
- 8) 45th Annual Meeting of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies
Local: University of Modena e Reggio Emilia, Modena, Italy
Data: 26 a 29.Junho.2014
Prazo limite: 31.Janeiro.2014
Link: <http://asphs.net/conferences/modenaregistration.html>
- 9) 11e Symposium Annuel de la Société Internationale des Médiévistes: Charlemagne après Charlemagne
Local: Universidade de Paris
Data: 26 a 28.Junho.2014
Prazo limite: 10.Fevereiro.2014
Link: www.ims-paris.org

10) IKUWA V (Cartagena 2014)

Local: Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA, (Cartagena, Spain)

Data: 15 a 19.Outubro.2014

Prazo limite: 28.Fevereiro.2014

Link: <http://en.museoarqua.mcu.es/actividades/ikuwa/index.html>

11) 19th Annual International Conference of the Education, Learning, Styles & Individual differences Network

Local: Ayr, Scotland, UK

Data: 17 a 19.Junho.2014

Prazo limite: 14.Março.2014

Link: <http://www.elsinnetwork.com/home-2014.html>

Bases de Dados:

1) Teses de Mestrado e Doutoramento sobre a Região Norte

Link: <http://estudos.culturante.pt/geral.aspx>

A Direcção Regional de Cultura do Norte realizou um levantamento das teses de mestrado e doutoramento sobre a região norte, disponíveis na web (bases de dados das respectivas escolas e RCAAP, com os seguintes objectivos: avaliar o impacto deste trabalhos do ponto de vista cultural, social e económico; divulgar a produção de investigação e conhecimento que potenciem a actividade cultural, social e económica. Efectuamos assim a recolha de 2700 teses efectuadas nas Universidades e outras escolas superiores do Norte do país sobre o Norte do País, entre 2000 e Outubro de 2013, nas seguintes áreas: antropologia, arqueologia, arquitectura, conservação e restauro, história, história da arte, e museologia.

Se, neste período realizou algum trabalho de investigação (mestrado ou doutoramento), por favor consulte esta base de dados e verifique os seus dados. Se o realizou fora da região Norte, mas sobre a região Norte, temos todo o interesse em acrescentar os seus dados. Por favor preencha o formulário <http://goo.gl/u4sIBP>.

Bolsas / Estágios / Emprego Científico:

1) Bolsa de Investigação Científica, no âmbito do projecto FCT “Prosopografia das Comunidades Lusófonas residentes e de passagem nas Filipinas (1582-1654)”, desenvolvido pelo CHAM.

Prazo limite: 20.Dezembro.2013

Link: http://www.cham.fcsh.unl.pt/files/file_000346.pdf

2) Bolsas de Investigação (BI), no âmbito do projecto CrossingBorders. História, Materiais e Técnicas de pintores portugueses 1850-1918: Romantismo, Naturalismo e Modernismo”(PTDC/EAT-EAT/113612/2009), financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia no âmbito do Projecto 3599 – Promover a Produção Científica, o Desenvolvimento Tecnológico e a Inovação. O trabalho será desenvolvido no Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova, sob a orientação científica da Professora Raquel Henriques da Silva e no Departamento de Conservação e Restauro da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa sob coordenação das Professoras Rita Macedo e Maria João Melo. Os candidatos à bolsa deverão ter as seguintes habilitações: i) Mestrado nas áreas de Arte, História da Arte, Museologia ou Conservação e Restauro; ii) Serão factores preferenciais a qualidade do percurso académico, a experiência de investigação e a motivação pessoal.

Link: <http://institutodehistoriadaarte.wordpress.com/2013/12/10/2-bolsas-de-investigacao-bi-mestre-projecto-crossing-borders/>

- 3) Bolsa de Iniciação Científica (BIC) em História, no âmbito do Projecto “Terras além dos mares: direitos de propriedade no Império Português Moderno” (PTDC/HIS-HIS/113654/2009), coordenado pelo Professor Doutor José Vicente Serrão, financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES (PIDDAC). Este projecto estuda o processo de apropriação, (re)distribuição e controlo da terra no Império Português da época moderna (sécs. 15-18), de um ponto de vista institucional, económico, social, político e ideológico.

Prazo limite: 9.Janeiro.2014

Link: <http://landsoverseas.wordpress.com/noticias-3/>

Inquéritos Científicos:

No âmbito do Projecto Vid@s: Vida Pessoal à distância e Mobilidade Universitária Internacional (<http://home.uevora.pt/~rosalina/vidas/>), solicito e agradeço a V. colaboração na divulgação do pedido de preenchimento de um questionário on-line junto de Estudantes, Professores e Investigadores cuja residência permanente é fora de Portugal e que estejam à data a estudar, lecionar ou investigar na Universidade de Évora. Nesta situação incluem-se:

- Estudantes de qualquer ciclo de estudos e área científica em mobilidade Erasmus, mobilidade Erasmus Mundus, mobilidade do Brasil e Angola, ou outra;
- Estudantes que estão a frequentar parcial ou totalmente um ciclo de estudos (licenciatura, mestrado ou doutoramento) na Universidade de Évora (ex. cursos de dupla titulação, estudantes provenientes de Timor, Brasil, etc.);
- Investigadores pós-doc;
- Professores ou investigadores visitantes na Universidade de Évora.

O questionário está disponível em português e inglês para preenchimento on-line entre 15 e 31 de Dezembro em:

<https://inqueritos.uevora.pt/index.php/892925/lang-pt>



Lançamento de Livros / Revistas / Índices de Periódicos / Protocolos:

- 1) Lançamento da obra "De Pé Sobre a Terra. Estudos sobre a Indústria, o Trabalho e o Movimento Operário em Portugal."

Local: FCSH-UNL, sala 006, Edifício ID

Data: 18.Dezembro.2013, 18h00

Link: <http://www.ceau.arq.up.pt/noticias.asp#Div176>



2) Lançamento do livro “Sócio-antropologia rural e urbana. Fragmentos da sociedade portuguesa”

Local: Livraria Ler Devagar

Data: 20.Dezembro.2013, 19h00

Convite



O Centro de Investigação em Ciências Sociais e a Livraria Ler Devagar gostariam muito de contar com a sua presença na apresentação do livro “Sócio-Antropologia rural e urbana. Fragmentos da sociedade portuguesa (1960-2010)” de Manuel Carlos Silva, das Edições Afrontamento, que decorrerá no dia 20 de Dezembro, pelas 19.00 horas. O livro será apresentado por José Manuel Sobral (ICS/UL), e Luís Baptista (FCHS/UNOVA).

Livraria Ler Devagar
Rua Rodrigues Faria, 85A
1000-066 Lisboa



Portal:

1) Novo Portal do Instituto Geográfico do Exército

Link: <http://www.igeoe.pt/>

- Nova imagem institucional;
- Compatibilidade entre os diferentes browsers (Google Chrome, Firefox, Internet Explorer);
- Navegação mais intuitiva e simples para o utilizador;
- Maior número de produtos cartográficos disponíveis on-line;
- Já disponíveis novas edições da escala 1: 25 000 e 1: 50 000;
- Aplicação de transformação de coordenadas;
- **Brevemente disponível:**
 - Cartografia de Angola, Moçambique, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Guiné-Bissau, Macau e Timor.

Prémios:

A Academia Portuguesa de História distinguiu a Prof. Laurinda Abreu (DH/UÉ / CIDEHUS) com o Prémio Joaquim Veríssimo Serrão, patrocinado pela Fundação Eugénio de Almeida, pela obra *Pina Manique. Um reformador no Portugal das Luzes*, editado pela Gradiva.