



CONGRESSO INTERNACIONAL

*D. Henrique e as múltiplas  
dimensões do poder  
no século XVI*

UNIVERSIDADE DE ÉVORA, 17 E 18 DE OUTUBRO DE 2012

Colégio do Espírito Santo – Anfiteatro 131 e  
Sala 124

17 de Outubro de 2012

9:30

**Abertura do Congresso**

*Sala dos Actos – Colégio do Espírito Santo*

10:00

**Conferência**

Amélia Polónia (FLUP-CITCEM)

*O Cardeal Infante D. Henrique - um homem de estado?*

*Sala 131 - Colégio do Espírito Santo*

10:45

Pausa para café

**Sessão: Ensino, cultura e mecenato**

**Sessão: Igreja, religião e sociedade**

11:00

*Anfiteatro 131 - Colégio do Espírito Santo*

Paulo Rodrigues (UE-CHAIA)

*Cidade, antiguidade e poder: o passado e a memória das cidades como legitimação do Poder no século XVI*

*Sala 124 - Colégio do Espírito Santo*

Antónia Fialho Conde (UE-CIDEHUS)

*Modelos de apoio às mulheres no período moderno: a acção do Cardeal-rei D. Henrique*

11:20

Manuel F.S. Patrocínio (UE-CHAIA)

*O ciclo de programas edificados em Évora, à época de D. Henrique (1550-1580)*

Ricardo Silva (CITCEM-UM)

*O poder disciplinador dos arcebispos bracarense através das visitas conventuais*

11:40

Maria de Lurdes Craveiro (FLUC-CEAUCP)

*O Cardeal D. Henrique e a gestão das ordens arquitectónicas*

Paulina de Araújo (Arquivo Distrital de Évora)

*Visitas Pastorais à Igreja de São Paulo, Matriz da Vila de Pavia entre 1555 e 1577*

12:20

Helena Murteira (FCSH-UNL-CHAIA)

*A cidade na Europa do século XVI: paradigma, simbólica e projeto*

12:40

Debate

13:00

Pausa para almoço

**Sessão: Ensino, cultura e mecenato**

**Sessão: Igreja, religião e sociedade**

14:30

*Anfiteatro 131 - Colégio do Espírito Santo*

Francisco Vaz (UE-CEHFCi)

*A Organização do Ensino na Universidade de Évora no tempo do Cardeal D. Henrique – Uma Leitura dos primeiros Estatutos*

*Sala 124 - Colégio do Espírito Santo*

Fernando Suares Golán (Universidade de Santiago de Compostela)

*Francisco Blanco de Salcedo y el modelo episcopal tridentino en tiempos de D. Henrique*

14:50

Teresa Santos (UE-CIDEHUS)

*A contra-história do ensino da Filosofia no período henriquino: Molina e o seu “cursus philosophicus”*

Ernesto Jana (Gabinete de Estudos Olisiponeses)

*O cardeal regente D. Henrique e a tentativa gorada de apropriação dos bens da Ordem de Cristo*

15:10	Milton Pedro Dias Pacheco (Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos da Universidade de Coimbra) <i>Ao serviço da Igreja, do Rei e do Saber. O Cardeal-Infante D. Henrique e o Colégio de São Bernardo de Coimbra</i>	Franquelim Neiva Soares (ICS-UM-CITCEM) <i>O infante D. Henrique, arcebispo de Braga (1533-1540), sua ação reformadora e conciliadora</i>
15:30	Carlos Manuel Valentim (CINAV-Doutorando ISCTE-IUL) <i>O Renascimento no Entre Douro e Minho e no Vale do Douro (1512-1536). Mecenas, Instituições, Viajantes e Clientelas</i>	
15:50		Debate
16:05		Pausa para café
	<b>Sessão: O governo do Reino</b>	<b>Sessão: Igreja, religião e sociedade</b>
	<i>Anfiteatro 131 - Colégio do Espírito Santo</i>	<i>Sala 124 - Colégio do Espírito Santo</i>
16:20	Sandra Pinto (Centro de Estudos Sociais-FCTUC) <i>Gerir e intervir no espaço urbano ao tempo de D. Henrique</i>	Marta Lobo Araújo (ICS-UM-CITCEM) <i>A Misericórdia de Braga e o legado do Arcebispo D. Henrique</i>
	Hélder Carvalho e Andreia Carvalho (Doutorando PIUDH-CIDEHUS-Doutoranda King's College London-CHAM-UNL) <i>A casa senhorial do Infante D. Henrique: problemas e hipóteses em torno de uma esfera de poder</i>	Maria da Graça Morais (UE-CIDEHUS) <i>Infância: abandono e morte no século XVI em Évora</i>
16:40		
17:00	Hugo Franco de Araújo (Bolseiro de Investigação do Museu Nacional de Arte Antiga) <i>O Sobrinho do Cardeal. O príncipe D. João Manuel e o prenúncio da crise de sucessão do trono português</i>	Rute Pardal (Doutoranda UE-CIDEHUS) <i>Os planos assistenciais do cardeal-rei e do arcebispo D. Teotónio de Bragança para Évora: projectos e realizações</i>
	Rute Ramos (Doutoranda PIUDH-CIDEHUS) <i>Dos Lóios à Misericórdia de Lisboa: uma refundação do Hospital de Todos os Santos?</i>	
17:20		
17:40		Debate
18:15		Inauguração da mostra bibliográfica e documental "Cardeal D. Henrique (1512-1580): Obra Impressa", com apresentação do catálogo e visita guiada por João Alves Dias <i>Biblioteca Pública de Évora</i>
19:15		Madrigais renascentistas pelo Ensemble Vocal Manuel Mendes <i>Claustro da Cisterna</i>
		Jantar

18 de Outubro de 2012

9.30

**Conferência**

José Alberto Machado (UE -CHAIA)  
*Os régios cardeais da Idade Moderna*  
Anfiteatro 131 - Colégio do Espírito Santo

10.15

Pausa para café

10:30

**Sessão: Ensino, cultura e mecenato**

Anfiteatro 131 - Colégio do Espírito Santo  
Filipe Mesquita de Oliveira (UE-UnIMeM)  
*O papel do órgão no contexto da prática polifónica nas capelas catedrais em Portugal no tempo do Cardeal D. Henrique – a figura de António Carreira (c.1530-c.1594)*

Luís Henriques (UnIMeM)  
*A Acção de D. Henrique no desenvolvimento da prática musical na Sé de Évora*

10:50

Paula André (ISCTE-DINAMIA)  
*Praxis de uma acção concertada na cidade: Lisboa, séculos XV-XVI*

11:10

Aude Plagnard (Université de Paris – Sorbonne, Paris IV)  
*O 'Segundo cerco de Diu' de Jerónimo Corte-Real, epopeia cortesã dos partidários de D. Henrique (1562-1580)*

11:30

Joaquim Caetano (MNAA – Museu Nacional de Arte Antiga) *Os artistas do Cardeal D. Henrique*

11:50

12:10

Debate

12.25

**Conferência**

José Pedro Paiva (FLUC-CHSC e CEHR)  
*D. Henrique inquisidor geral*

Anfiteatro 131 - Colégio do Espírito Santo

13:10

Encerramento do Congresso  
Anfiteatro 131 - Colégio do Espírito Santo

**Comissão Organizadora:**

Antónia Fialho Conde (UE-CIDEHUS)

Laurinda Abreu (UE-CIDEHUS)

Ana Isabel López-Salazar Codes (UE-CIDEHUS)

Rute Pardal (UE-CIDEHUS)

**Organização:**



**Comissão Científica:**

Amélia Polónia (FLUP-CITCEM)

Ana Isabel Buescu (FCSH-CHAM-UNL)

David Sampaio Barbosa (UCP-CEHR)

Filipe Mesquita de Oliveira (UE -UnIMeM)

José Pedro Paiva (FLUC/CHSC e CEHR)

José Alberto Machado (UE -CHAIA)

Mafalda Soares da Cunha (UE-CIDEHUS)

Maria de Deus Manso (UE-NICPRI)

Maria de Fátima Nunes (UE-CEHFCi)

Paulo Simões Rodrigues (UE-CHAIA)

Zulmira Santos (FLUP -CITCEM)

**Apoios:**



**UnIMeM Unidade de Investigação em Música e Musicologia**

